

# REUNIÓN ANUAL DE LA SUBCOMISIÓN DE VESTUARIO DE LA OISTAT

## CIUDAD DE MÉXICO 2022

HORA Y FECHA	ACTIVIDAD		LUGAR
<b>Miércoles, 4 de mayo a miércoles 11 2022</b>			
10:00 to 19:00 h	Montaje de la exposición		Galerías del Centro Nacional de las Artes
<b>Miércoles 11 de mayo 2022</b>			
10:00 to 12:00 h	<b>OISTAT Costume Design Sub-commission Meeting</b> Introduction and presentation	La reunión es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
12:00 to 12:30 h	Descanso		
12:30 to 14:00 h	<b>Sesión 1 /conferencia</b> El vestuario como una pieza de arte Laura Marnezi	La conferencia es en español	<b>Aula Magna, CENART</b>
14:00 to 16:00 h	Comida		
16:00 to 18:30 h	<b>OISTAT Costume Design International designers - Flash Talks 1</b> Alexandra Bonds (USA) / Title: Reinventing in Retirement: A Return to Sewing 101 Marianne Custer (USA)/Title: Lockdown Leather Fantasies Marina Raytchinova (Bulgaria)/ Title: Silk - a collaborative process Zuzu Hudek (Slovakia) /Title: Costume as a Moving Object Lise Kliffen (Denmark)/Title: Octopada – a living sculpture and performance Marie Jirásková (Czech Republic)/Title: The Home Happiness – Invisible Costume Jitka Pospíšilová (Czech Republic)/ Title: Second Chance	La plática es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
18:30 to 19:00 h	Descanso		
19:00 to 20:00 h	Inauguración de la exposición		<b>Galería Central CENART</b>
20:00 to 21:00 h	<b>Función</b>		<b>Teatro Raúl Flores Canelo CENART</b>
	<i>Solos.</i> Diseño Coreógrafo de Carolina Jiménez. Juan Pablo Villa. Música en vivo.		
21:00 h	Coctel		

<b>Jueves 12 de mayo 2022</b>			
10:00 to 11:30 h	<b>Asociación Mexicana de Diseñadoras de Vestuario Vestuario a Escena MX A.C.</b> Presentación	La presentación es en español	<b>Aula Magna, CENART</b>
11:30 to 12:00 h Descanso			
12:00 to 13:30 h	<b>Diseñadores mexicanos</b> Presentación del trabajo de diseñadores mexicanos	La presentación es en español	<b>Aula Magna, CENART</b>
13:30 to 15:00 h Comida			
15:00 to 16:30 h	<b>Curating costume events</b> Moderated by Sara Salomon	La plática es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
16:30 to 17:00 h Descanso			
17:00 to 18:30 h	<b>International designers panel 1 Designers and Makers</b> Simona Rybáková /Title: One tailor-Three costume designers Nad'a Šimunová (with Zuzu Hudek)/Title: Presentation about the process of costume realisation in the theatre workshop of Slovak National Theatre Bratislava and State Theatre Košice, Slovakia Sofia Pantouvaki/Title: Costume makers as designers' collaborators: a non-visible area of theatrical labour	La plática es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
18:30 to 19:00 h Descanso			
19:00 to 20:30 h	<b>Snezana Pesic</b> Introduction to Procreate for scenic design	La presentación es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
20:30 to 21:00 h	<b>Función</b> <i>Habitando el Ruido y el Silencio</i> Dirigida por Laura Marnezi		Fuente CENART
<b>Viernes 13 de mayo 2022</b>			
10:00 to 12:00 h	<b>Plática 1</b> Historia y restauración del vestuario de la época de oro del Cine Mexicano. Por Elisa Lozano y Renato Camarillo	La presentación es en español	<b>Aula Magna, CENART</b>
12:00 to 12:30 h Descanso			
<b>Violence against Women and Artistic Manifestations</b>			

12:30 to 14:00 h	<b>Violence against women and artistic manifestations</b> Nermine Said/Title: KHOTOUM - "the 7 seals" Rosane Muniz/Title: The feeling of violence against women through the materiality of a costume Fruzsina Nagy/Title: Wearable Pain - Costume statements about violence against women	La presentación es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
14:00 to 15:30 h	Comida		
15:30 to 17:00 h	<b>Presentación del libro</b> <i>Metodología del diseño de vestuario basada en diseñadores mexicanos de Estela Fagoaga</i>	La presentación es en español	<b>Aula Magna, CENART</b>
17:00 to 17:30 h	Descanso		
17:30 to 19:00 h	<b>OISTAT Costume design sub-commission Meeting/Future plans</b>	La presentación es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
<b>Sábado 14 de mayo 2022</b>			
10:00 to 12:00 h	<b>Academy of Motion Picture Arts &amp; Sciences</b> , panel internacional de diseñadoras mexicanas de vestuario para cine. Moderada por Deborah Landis	La presentación es en español	<b>Aula Magna, CENART</b>
<b>Domingo 15 de mayo 2022</b>			
10:00 - 11:30 h	<b>Chrisi Karvonides-Dushenko</b>	La presentación es en inglés	<b>Aula Magna, CENART</b>
<b>Domingo 19 de junio 2022</b>			
12:00 to 14:00 h	Ceremonia de clausura		<b>Aula Magna, CENART</b>
	Desfile Dualidades		<b>Main Stairs of the National Center for the Arts, Escaleras de la Biblioteca de las Artes, CENART</b>
<b>CENART-Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México</b>			
<b>Programación sujeta a cambios</b>			